



FOTOFESTIVAL GENT 2015



**80**  
DAYS OF  
**SUMMER**

12 JUNI - 30 AUGUSTUS

[www.80daysofsummer.be](http://www.80daysofsummer.be)

STORIES OF IDENTITY



## PERSBERICHT

### **80 Days of Summer. Stories of Identity - Fotofestival Gent 2015**

**12 juni t.e.m. 30 augustus 2015**

**Organisatie Historische Huizen Gent**

**i.s.m. Amsab-ISG, Bibliotheek Zuid, Museum Dr. Guislain en STAM**

**In de zomer van 2015 - 12 juni t.e.m. 30 augustus - levert Gent zich over aan fotografie. Op 10 prachtige historische plekken in Gent tref je meer dan 30 fotografen in 20 tentoonstellingen. Een ideale manier om de stad te (her)ontdekken met de fotografie als gids.**

*Gent heeft een fijne traditie van festivals: het Festival van Vlaanderen, Filmfest, het Lichtfestival, Gent Jazz en de Gentse Feesten. Een fotofestival kon volgens Historische Huizen Gent, die reeds enkele jaren in de Sint-Pietersabdij inzet op fotografietentoonstellingen, niet langer ontbreken. Er zijn overigens verschillende musea, organisaties en galeries die werken rond fotografie en er zijn sterke opleidingen waar veel talentvolle fotografen afstuderen. Fotografie leeft in Gent*

Voor de eerste editie van het fotofestival werkte Historische Huizen Gent samen met Amsab-ISG, de Bibliotheek aan de Zuid, het Museum Dr. Guislain en het STAM. Samen programmeren we 20 tentoonstellingen met werk van nationale en internationale fotografen rond het thema identiteit. Op onverwachte en tot de verbeelding sprekende plekken, te ontdekken tuinen en gebouwen. We stellen er tentoon als nomaden en trekken er een spoor van ontmoetingen allerhande. Fotografie en erfgoed vinden elkaar op verfrissende wijze.

#### **Fotografie in de Sint-Pietersabdij**

Sinds enkele jaren zet Historische Huizen Gent in de Sint-Pietersabdij, naast de organisatie van cultuurhistorische tentoonstellingen, ook in op fotografie. Historische Huizen wil een platform zijn voor fotografie in Gent. De organisatie van fotografietentoonstellingen beperkt zich momenteel tot de Sint-Pietersabdij, maar Historische Huizen Gent omvat meer dan dit

ene monument. De tijd is rijp voor méér verhalen, ook extra muros in de andere historische monumenten van de stad, in de stad zelf en in samenwerking met andere partners.

Voorals documentaire fotografie en fotojournalistiek werk wordt geprogrammeerd. Voor het festival focussen we nog steeds op het documentaire karakter van de reeksen, hoewel we van de gelegenheid gebruik maakten om ook de grens met artistiek werk te bewandelen. Het sociale of maatschappijkritische karakter van de foto's is, naast het technische aspect en de kwaliteit, belangrijk bij de keuzes die gemaakt worden voor de tentoonstellingen., maar verhalen. De onderwerpen zijn soms stof voor discussie, blijken van herkenning, pure poëzie,... of brengen herinneringen boven. Altijd gaat het om actuele, controversiële of historische verhalen.

### **Niet alleen verhalen over 'anders' zijn, ook verhalen over 'zijn'**

Het thema van de fotozomer is identiteit, in al haar gedaanten. Niet alle foto's zijn portretten maar allemaal reflecteren ze over de notie identiteit, de constructie ervan of de zoektocht ernaar. Bepalen persoonlijke, sociale, genetische, seksuele, geografische of culturele componenten onze identiteit? Af en toe raspt het een beetje en mag het wat pijn doen. Zeker in de theaters van geschiedenis die onze historische huizen zijn, laat de blik van fotografen, jonge wolven en gevestigde waarden, niemand onverschillig. Ze openen een venster en trekken hun toeschouwers mee in een verhaal waarbij ze tot nog toe niet betrokken waren.

### **Historische Huizen Gent, een cluster met geschiedenis**

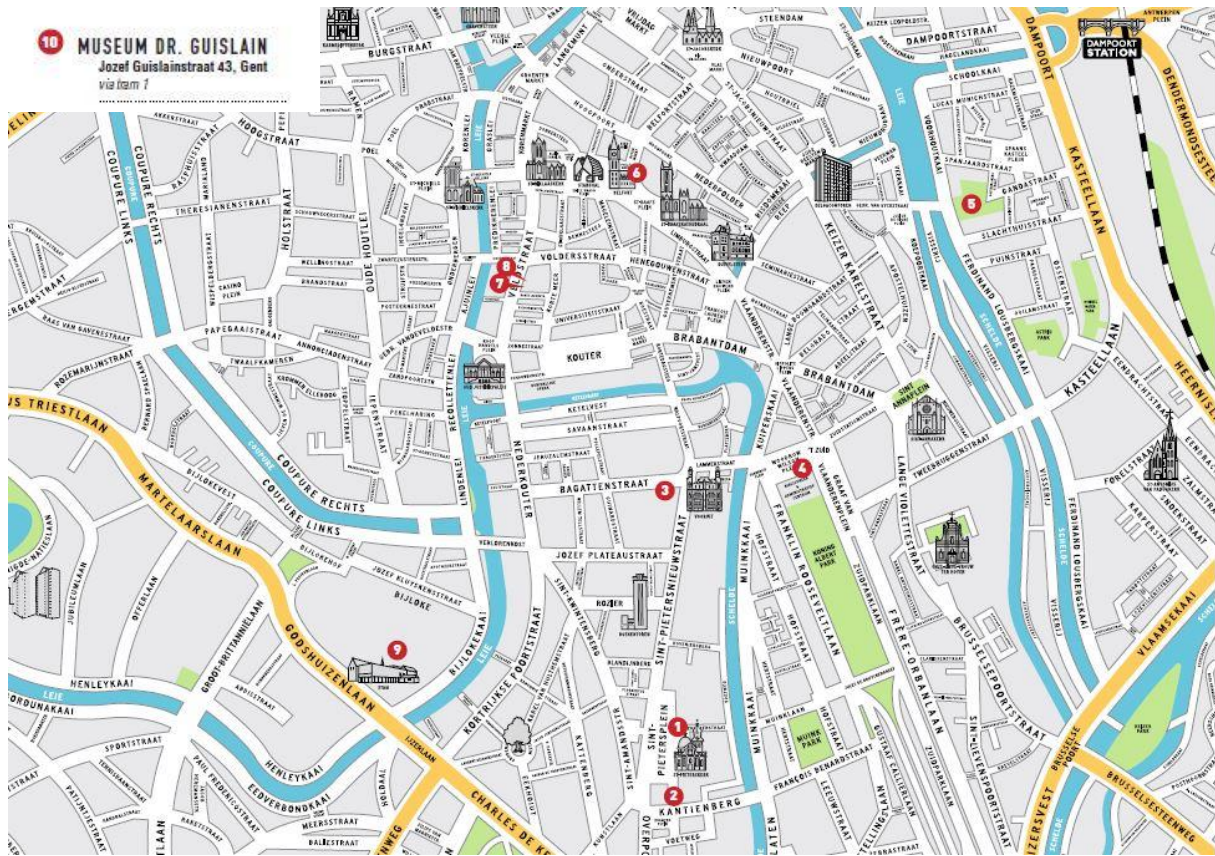
De organisatie van het festival ligt in handen van Historische Huizen Gent. Sinds 2012 zijn Gent's mooiste monumenten Sint-Pietersabdij, Sint-Baafsabdij, Gravensteen, Belfort, en sinds 2013 ook Hotel d'Hane Steenhuyse, Museum Arnold Vanderhaegen en het Stadhuis in het beheer van Historische Huizen Gent. Een grote troef van het festival is net deze huizen. Een troef, omdat bezoekers Gent op een andere manier kunnen ontdekken, onbekende pareltjes worden even toegankelijk en omdat fotografie in een historisch prachtig kader kan getoond worden, of beter tot zijn recht kan komen. Naast de Historische Huizen zijn er ook fotografietentoonstellingen rond het thema identiteit te zien in Museum Dr. Guislain, STAM, Amsab-ISG en de Gentse bibliotheek.

### **Tot slot**

Het zomergevoel primeert. Wie tijdens die tachtig zomerdagen in de binnenstad wandelt met de fotografie als gids, begeeft zich op een pad naar verbeelding en nieuwsgierigheid. Meer dan ooit is fotografie van iedereen.

**Alle info over de tentoonstellingen vind je op de [website www.80daysofsummer.be](http://www.80daysofsummer.be) vanaf 22 mei 2015. Persfoto's kunnen opgevraagd worden bij [anke.dhaene@stad.gent](mailto:anke.dhaene@stad.gent) of [geertrui.ryckaert@stad.gent](mailto:geertrui.ryckaert@stad.gent)**

# TENTOONSTELLINGEN



**1** Sint-Pietersabdij  
Sint-Pietersplein 9, Gent  
Van dinsdag tot zondag van 10u tot 18u

*The inner Circle of Europe* **Gert Verbelen**  
Hita © Gert Verbelen



**Gert Verbelen** reist door 18 eurolanden en trekt je mee in landschappen en in het leven van de mensen die ze bevolken. Elk dorp werkt als een spiegel en laat de eigen identiteit van de fotograaf spreken.

*Self Portraits* **Jen Davis**  
Jen Davis © Courtesy of the artist and Lee Marks Fine Art, IN and ClampArt, NY

**Jen Davis** maakt sinds lang zelfportretten. De spanning tussen wat zij ziet en hoe anderen haar zien, verhuult de onzekerheid over haar lichaam en leidt tot een project waarbij ze de transformatie bij zichzelf observeert van obese naar slanker na een maagoperatie.



*Into Oblivion* **Maja Daniels**

© Maja Daniels



**Maja Daniels** fotografeert het leven in een geriatriesch ziekenhuis in Frankrijk. Eenzaamheid en troosteloosheid vullen de beelden. Dementerenden vergeten en worden vergeten. Zacht kleurgebruik botst met de koele omgeving en doet appèl voor een beter leven.

*Home* met

*Somewhere on a disappearing Path* **Iveta Vaivode**

*Home works* **Joakim Eskilden**

*Over the Rainbow* **Katharine MacDaid**

*This place called home* **Matt Wilson**

Home Works © Joakim Eskildsen, courtesy Gallery Taik Persons

Over the Rainbow © Katharine MacDaid

Somewhere on a Dissapearring Path © Iveta Vaivode

This Place called Home © Matt Wilson



Vier fotografen gaan op zoek naar zichzelf, de kindertijd, hun wortels en hun plaats in de wereld. 'Home' is niet zozeer een plek maar het gevoel ergens thuis te zijn.

*Free from my happiness* met

*At Night, they walk with me* **Sibusiso Bheka**

*Nyaope. Everything you give me my Boss, Will do.* **Lindokuhle Sobekwa**

*Encounters* **Tshepiso Mazibuko**

Encounters © Tshepiso Mazibuko, courtesy of the artist and Rubis Mécénat

At night they walk with me © Sibusiso Bheka, Courtesy of the artist and Rubis Mécénat

Nyaope © Lindokuhle Sobekwa, Courtesy of the artist and Rubis Mécénat



Drie fotografen uit Zuid-Afrika volgden workshops bij Bieke Depoorter en Tjorven Bruyneel. Geboren na de apartheid, portretteren zij hun zoekende medemens op hun weg om met deze nieuwe vrijheid om te gaan of er net van weg te vluchten.

**2** Kazemat van de Sint-Pietersabdij  
Kantienberg 5, Gent  
Van dinsdag tot zondag van 10u tot 18u

*Survivors* **Ken Hermann**  
Survivors © Ken Hermann

In Bangladesj zijn zuuraanvallen een gebruikelijke wraakactie bij geschillen. 'Survivors' is het verhaal van krachtige mensen, niet van slachtoffers. Vol moed kijken ze naar de toekomst.



**3** Amsab-ISG  
Bagattenstraat 174, Gent  
Van dinsdag tot vrijdag van 9u tot 17u en weekend van 14u tot 18u

*Cartes de Visite*  
© Collectie Amsab-ISG

**Cartes de visite** kenden een groot succes in de tweede helft van de 19de eeuw. Eerst vooral sober, daarna als uithangbord voor prominentie en rijkdom. Ze werden geschonken en verzameld en kwamen zo terecht in de rijke collectie van het Amsab-ISG.



**4** Bibliotheek Zuid  
Graaf Van Vlaanderenplein, Gent  
Van maandag tot zondag, doorlopend

*Hallertau*. **Thomas Sweertvaegher**  
California, 2012 © Thomas Sweertvaegher

**Thomas Sweertvaegher** is een Belgisch fotograaf en fanatiek skater. Vanuit zijn eigen wereld fotografeert hij skaters en vrienden en gunt je zo een inkijk in deze subcultuur. Roekeloos en agressief maar tegelijk ook elegant en dynamisch.



**5** Sint-Baafsabdij

Voorhoutkaai, Gent

Van dinsdag tot zondag van 14 uur tot 18 uur

*Photographs* **Anni Leppälä**

Hand © Anni Leppälä

**Anni Leppälä** creëert een unieke compositie met haar foto's voor de Sint-Baafsabdij. Poëtische stillelevens gaan in relatie met de zwijgzame abdij. Heden en verleden, herinneringen en dromen vinden hier hun natuurlijke plaats.



*I hate girls!* **Bas Bogaerts**

I hate girls © Bas Bogaerts



'I hate girls, but I wanna be one' stelt een transgender in Nepal. **Bas Bogaerts** portretteert hen in rauwe, brute beelden. Ondanks de erkenning als 'derde geslacht' worden ze uitgespuwd door de maatschappij en vechten ze voor hun eigen identiteit.

**6** Belfort/Lakenhalle

Sint-Baafsplein, Gent

Van maandag tot zondag van 10u tot 18u

*Archetypes* **Jacques Sonck**

© Jacques Sonck - Courtesy Gallery FIFTY ONE

**Jacques Sonck** legt zich toe op indringende straat- en studioportretten. Hij kijkt naar excentrieke figuren uit alle lagen van de bevolking zonder te oordelen. In uitgepuurde zwart-witportretten vallen ze op door uiterlijke kenmerken of kledij.



**7** Museum Arnold Vander Haeghen

Veldstraat 82, Gent

Van dinsdag tot zondag, van 14u tot 18u

*Arnold was here* **Arnold Vander Haeghen**

Arnold Vander Haeghen © Collectie Huis van Alijn



**Arnold Vander Haeghen** was naast uitgever en drukker ook een gepassioneerd amateurfotograaf. In zijn vroegere woonplaats in de Veldstraat, het Museum Arnold Vander Haeghen, schitteren zijn foto's in de monumentale inrijpoort en de mooie binnentuin.

**8** Hotel d'Hane Steenhuyse  
Veldstraat 55, Gent  
Van dinsdag tot zondag van 14u tot 18u

**Pauze Niclas Jessen**  
Pause#04 © Niclas Jessen

De foto's van **Niclas Jessen** bieden je een pauze in de verstilde interieurs van Hotel d'Hane Steenhuyse. Even ontsnappen aan de druk(te) van werk, familie, school en thuis.



**Keyhole Erwin Olaf**  
Keyhole © Erwin Olaf

De portretten van **Erwin Olaf** nemen de plaats in van de tableaux van de rijke bewoners van dit stadspaleis. Mannen, vrouwen en kinderen wenden hun hoofd af, vermijden oogcontact. Een subtiel spel van kijken, wegkijken en bekeken worden begint.



**9** STAM  
Godshuizenlaan 2, Gent  
Van dinsdag tot zondag van 10u tot 18u

*Samoa Kekea, Snow White, Citybooks Gent* **Sanne De Wilde**  
Snow White © Sanne De Wilde  
Citybooks Ghent © Sanne De Wilde  
Samoa Kekea © Sanne De Wilde



**Sanne De Wilde** vangt de kwetsbare en unieke schoonheid van albino's in Samoa, België en Nederland. De volledige overgave aan de camera toont hen als mensen met een bewuste identiteit. Dichter bij huis legt Sanne Gent vast in een reeks opmerkelijke nachtopnames.

10 Museum Dr. Guislain

Jozef Guislainstraat 43, Gent

Van dinsdag tot vrijdag Van 9u tot 17u en weekend van 13u tot 17u

*Lichtgevoelig. Psychiaters Patiënten Portretten 1865-2015*

© Nouvelle Iconographie de la Salpêtrière, 1893, Tome VI, Planche XXX. Museum Dr. Guislain Gent



De wereld van psychiatrie en fotografie raken elkaar. De caleidoscoop verschuift van **patiëntenportretten** als documentatie voor ziektebeelden, naar een aanklacht over wantoestanden. Tot de patiënt uiteindelijk zelf het heft in handen neemt en ons toelaat in zijn wereld.

**Condemned Robin Hammond**

Condemned © Robin Hammond, Panos Pictures



**Robin Hammond** brengt de zorg voor geesteszieken in beeld van mensen in Afrika ten zuiden van de Sahara. Vijftig jaar crisissituatie laat zijn sporen na. Het stigma is hoog. De middelen beperkt. Lijden en trauma's verbergen zich stemloos op vergeten plaatsen.

*Facing Japan* **Marleen Daniëls, Nick Hannes, Michiel Hendryckx, Jimmy Kets, Maroesjka Lavigne, Tony Leduc, Charlotte Lybeer, Stephan Vanfleteren, Sarah Van Marcke en Rob Walbers**

Facing Japan © Stephan Vanfleteren



Tien Vlaamse topfotografen trekken naar Japan. Dit land op de grens van mystieke verbeelding en dwang verleidt hen om impressies te vertalen naar hun eigen beeldentaal.

*Het Huis* **Karin Borghouts**

Het huis © Karin Borghouts



Een brand vernielt het ouderlijk huis van fotograaf **Karin Borghouts**. Het zwartgeblakerde interieur spreekt over chaos en vernietiging. Maar de intuïtieve beelden van de achtergelaten verwoesting zijn van een bevreemdende schoonheid.

▲ **FACEBOOK**

[www.facebook.com/historischehuizengent](http://www.facebook.com/historischehuizengent)

*Humans of Ghent* **Lisa Van Damme**

Humans of Ghent © Lisa Van Damme





De fotografe **Lisa Van Damme** schuimt in navolging van Humans of New York de Gentse straten af op zoek naar opvallende identiteiten. Ze spreekt ze aan, legt een moment vast op foto en vertelt ons een interessante anekdote uit het leven van de geportretteerde. Dagelijks trakteert zij ons op een beeld op de FB-pagina van Historische Huizen Gent, 80 dagen lang.

## PRAKTISCH

Het festival loopt 10 weken, van 12 juni tot en met 30 augustus 2015.

Bij aankoop van een ticket krijgt de bezoeker een stadsplan met daarop de verschillende locaties van het festival en beknopte uitleg over de expo's. Ook de galeries en organisaties die deze zomer fotografie en identiteit tonen werden opgenomen

### Openingsuren:

Sint-Pietersabdij (incl. Kazemat) : dinsdag tot zondag van 10u tot 18u

Sint-Baafsabdij: dinsdag tot zondag van 14 tot 18 uur

Hotel d'Hane Steenhuyse: dinsdag tot zondag van 14 tot 18 uur

Museum Arnold Vander Haeghen: maandag tot zondag van 14 tot 18 uur

Bibliotheek Zuid: maandag tot zondag (doorlopend)

Amsab-ISG: dinsdag tot vrijdag van 9 tot 17 uur, weekend van 14 tot 18 uur

STAM: dinsdag tot zondag van 10 tot 18 uur

Museum Dr. Guislain: dinsdag tot vrijdag van 9 tot 17 uur, weekend van 13 tot 17 uur

Belfort – Lakenhalle: maandag tot zondag van 10 tot 18 uur

### Tarieven:

**Festivalticket: voor alle locaties en 80 dagen lang geldig**

Individuele bezoeker: €22

Reductietarief 1: €17

Reductietarief 2: €9

Reductietarief 3: €4

REDUCTIETARIEF 1: groepen van minimaal 15 personen, senioren 65+, leden van de vriendenvereniging *In Monte Blandino*, Gentenaars, leraren op vertoon van lerarenkaart, Uitpas houders

REDUCTIETARIEF 2: jongeren van 19 t.e.m. 25 jaar

REDUCTIETARIEF 3: houders van een vrijetijdspas met recht op korting voor mensen in armoede, Steunpunt Vakantieparticipatie

GRATIS: jongeren -18 jaar

**Meeting point Sint-Pietersabdij**



Het meetingpoint van het festival is de Gentse Sint-Pietersabdij. Verpozen kan in ons **café** en in de pandhof en –tuin.

Het **evenementen**programma van workshops, lezingen, artist talks, signeersessies e.a. is te volgen op [www.80daysofsummer.be](http://www.80daysofsummer.be)

De **bookshop** van het festival presenteert een mooie selectie fotoboeken van deelnemende fotografen aangevuld met interessante nieuw verschenen publicaties.



#### Contact Pers

Geertrui Ryckaert en Anke D'Haene

T +32 (0)9 243 97 52 / +32 (0)476 86 34 53

E [anke.dhaene@stad.gent](mailto:anke.dhaene@stad.gent) of [geertrui.ryckaert@stad.gent](mailto:geertrui.ryckaert@stad.gent)

#### Contact Historische Huizen Gent

Sint-Pietersabdij

Sint-Pietersplein 9, 9000 Gent


T +32 (0)9 243 97 30

E [historischehuizen@gent.be](mailto:historischehuizen@gent.be)

[www.sintpietersabdijgent.be](http://www.sintpietersabdijgent.be)

[www.gravensteengent.be](http://www.gravensteengent.be)

[www.80daysofsummer.be](http://www.80daysofsummer.be)

Volg ons op  [www.facebook.com/sintpietersabdijgent](https://www.facebook.com/sintpietersabdijgent) -  
[www.facebook.com/historischehuizengent](https://www.facebook.com/historischehuizengent)

 [@historischehuiz](https://twitter.com/historischehuiz)

Bevoegd:

Annelies Storms

Schepen van Cultuur, Toerisme en Evenementen Stad Gent

Stadhuis, Botermarkt 1

9000 Gent

T 09 266 51 40

E [schepen.storms@gent.be](mailto:schepen.storms@gent.be)