

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Exposition History @ TheMovies

Du 27 novembre 2015 au 10 avril 2016, l'abbaye Saint-Pierre à Gand accueille l'exposition History@TheMovies, une exposition réalisée par les soins de Historische Huizen Gent.

Du beau monde cet hiver à l'abbaye Saint-Pierre !

Parmi les stars à l'affiche des drames costumés présentés par l'exposition History@TheMovies, figurent entre autres Hugh Grant, Keira Knightley, Emma Thomson et Colin Firth.

Des costumes, des extraits et des images de films ainsi que de séries télévisées historiques plus ou moins populaires, tels que *The Tudors*, *Sense and Sensibility*, *Casanova* et *The White Queen*, voilà les éléments centraux par le biais desquels cette exposition unique montre comment on fait vivre l'histoire sur grand écran. La beauté somptueuse des costumes et le romantisme des scènes proposés, tout est là pour vous emporter vers un passé lointain ou vers une tranche d'histoire un peu plus récente.

Mais ... où commence la fiction et où finit la réalité ?

L'histoire au cinéma

Cinéma et histoire, voilà une liaison non dénuée de piment. Il n'est pas rare qu'elle soit synonyme de feu d'artifice et de passion déferlant sur l'écran. L'art consiste à concocter un mélange réussi entre fiction et données historiques. Ne pas sombrer dans le respect à outrance de ces données est l'une des clés gages d'un résultat excitant. En témoignent ainsi quantité de drames costumés par trop poussiéreux. Un film, c'est autre chose qu'un documentaire : autre médium, autres enjeux. Au sein des salles obscures une irrésistible intrigue est de mise afin que le public se laisser emporter. Place donc à l'imagination pour mettre en lumière ou animer les consciences.

En tant que médium, le cinéma a une puissance que n'ignore plus aujourd'hui le monde de l'histoire. Il a son propre langage et son fonctionnement radicalement différent de celui de l'histoire écrite. Que ce soient des films ou des séries historiques, ils ne méritent pas la critique condescendante souvent entendue à leur sujet, à savoir que la fictionnalisation ne contribue en rien au discours historique. Ils ont au contraire un impact profond sur notre manière collective de percevoir le monde. Et plus d'une fois, ils sont à même de susciter un profond et persistant enthousiasme pour l'histoire.

Dans nos Maisons Historiques, nous avons régulièrement recours à des méthodes lyriques et narratives. En cela, nous sommes toujours soucieux de trouver le juste équilibre entre aspects historiques, sensuels ou émotionnels ; entre sérieux et légèreté. Nous espérons ainsi

vous faire sortir du quotidien et vous concilier en douceur avec ce que la vie peut avoir de dur, quelquefois.

L'exposition

Cet hiver, l'abbaye Saint-Pierre déroule le tapis rouge. En montrant des costumes provenant de différentes productions de nature historique, et en projetant des images et des extraits de film, le visiteur est invité à se rapprocher des figures historiques mises en exergue dans quantité de films et séries télévisées poignants ou **réconfortants**.

L'exposition History@TheMovies permet au visiteur de découvrir les coulisses de plusieurs films historiques. Un rôle tout particulier y est réservé aux costumes. Une trentaine de costumes originaux venant de célèbres productions britanniques brilleront de tous leurs feux. Car faire revivre une époque passe par des éléments visuels et à cet égard, les costumes sont, avec les lieux de tournage et les décors, essentiels.

Ceux qui chaque semaine s'impatientaient de voir l'épisode suivant de la série britannique *The White Queen*, seront heureux de retrouver Élisabeth Woodville, ou du moins son costume ainsi que celui de notre propre Veerle Baetens campant le rôle de Marguerite d'Anjou dans la série. Puis l'exposition permet aussi au visiteur de découvrir quelle est la véritable histoire expliquant la guerre des Deux-Roses entre les maisons de Lancaster et d'York. Puis il y a les *Tudors*. Le visiteur se trouvera face à face avec le majestueux costume d'Henri VIII : il incarne à la fois le souverain machiavélique et l'amant calculateur et capricieux de la série.

Avec les fanfreluches des costumes de Hugh Grant et Emma Thompson dans *Sense and Sensibility*, le visiteur est plongé dans le monde des commérages, des richesses et des apparences des classes supérieures de l'Angleterre aux alentours de 1800. Avec pour toile de fond les dialogues romantiques entre Édouard et Élinor, il découvre le contexte historique des romans de Jane Austen. Charles Dickens est également de la partie, avec *David Copperfield* et la question de savoir ce que ce dernier peut bien avoir en commun avec Harry Potter. Pour *The King's Speech*, c'est l'histoire derrière le film qui est révélée. Les costumes d'entre autres Colin Firth, dans le rôle du Roi George, évoquent l'ambiance des années précédant immédiatement la Seconde Guerre mondiale. Ce ne sont que quelques exemples parmi les nombreux personnages historiques significatifs sortis de films et de séries télévisées plus ou moins connus pour venir à la rencontre du public.

Chaque fois l'histoire d'un ou de plusieurs de ces protagonistes historiques est mis en scène, avec des acteurs actuels créant une vibrante résurrection d'un passé légendaire, romantique ou impitoyable. Mais où finit la fiction et où commence la réalité ? Jusqu'à quel point Jonathan Rys Meyers ressemble-t-il au roi historique Henri VIII ? Y avait-il de la place pour les

passages romantiques de Jane Austen dans l'Angleterre qui lui était contemporaine ? Et qu'en est-il des vrais châtelains de Highclere Castle ?

History@TheMovies titille chacun qui aime l'histoire et le cinéma. L'exposition donne un visage à l'histoire, mais invite aussi à avoir un œil critique et à chercher la vérité derrière la fiction. Bref, un thème tout à fait dans les cordes de Historische Huizen Gent. Nos maisons historiques ont d'ailleurs déjà d'innombrables fois servi de décor à des drames costumés. Cet aspect particulier est également mis en lumière par l'exposition.

Enfants

Vous vous offrez une sortie avec les enfants ? L'exposition leur offre la possibilité de se livrer à un essayage de chapeaux de l'époque de Jane Austen. Ils recevront en outre un guide particulier *History@TheMovies* pour jeunes. Ils y découvriront toutes sortes de détails particuliers par rapport à l'exposition. Enfin, l'entrée à l'exposition est gratuite pour les jeunes jusqu'à 19 ans.

Tarifs et heures d'ouverture

Adultes: 8 euro

Groupes (min. 15 pers.) : 6 euro

Jeunes -19 ans: gratuit

Guides: groupes, écoles (école secondaire): 85 euro, boekjebezoek@gent.be

Historische Huizen Gent

Sint-Pietersabdij

Sint-Pietersplein 9

9000 Gent

09 266 85 00

www.sintpietersabdijgent.be