



PERSTEKST 18 november 2015

Tentoonstelling History @TheMovies

Van 27 november 2015 tot 10 april 2016 loopt in de Gentse Sint-Pietersabdij de tentoonstelling History@ TheMovies, een tentoonstelling van Historische Huizen Gent.

Schoon volk deze winter in de Sint-Pietersabdij!

Hugh Grant, Keira Knightley, Emma Thompson en Colin Firth zijn slechts enkele namen van de kostuumfilmsterren in de tentoonstelling History @TheMovies.

Kostuums, filmfragmenten en stills uit populaire en minder populaire historische films en televisieseries zoals o.a. *The Tudors*, *Sense and Sensibility*, *Casanova* en *The White Queen* staan centraal en tonen hoe geschiedenis een gezicht krijgt op het scherm. Met weelderige kostuums en romantische filmscènes voert deze unieke tentoonstelling je mee naar het verre verleden of de iets recentere geschiedenis.

Maar...waar begint de fictie en eindigt de realiteit?

Geschiedenis in de films

Film en geschiedenis: het is een pittige liaison. Vaak geeft het vuurwerk en spat de passie van het scherm. De kunst bestaat erin om de juiste mix te vinden tussen feit en fictie. Het slaafs navolgen van elk historisch detail kan nooit tot een opwindend resultaat leiden. Dat heeft al te vaak ietwat stoffige kostuumdrama's tot resultaat. Een film is dan ook geen documentaire. Het medium bespeelt andere registers. Onweerstaanbare verhaallijnen brengen de kijker op zijn best in vervoering. Verbeelding als bron van inzicht en bewustwording.

Film heeft als medium een kracht waarmee de wereld van de geschiedenis vandaag rekening houdt. Ze gebruikt een eigen taal en werkt anders dan geschreven geschiedenis. De neerbuigende kritiek die historische films of televisiereeksen vaak te beurt valt, dat fictionalisering geen bijdrage kan leveren aan het historische discours, verdienen ze in geen

geval. Ze drukken een stempel op onze collectieve historische beeldvorming. En meer dan eens inspireren ze tot een duurzaam enthousiasme voor geschiedenis.

Ook in onze historische huizen maken wij graag gebruik van die lyrische en verhalende methodes. Steeds waakzaam balancerend tussen historische en sensuele of emotionele aspecten, tussen sérieux en lichtvoetigheid. In de hoop de bezoeker op te tillen uit het alledaagse en hem op een zachtaardige manier te verzoenen met de harde kant van het leven.

De tentoonstelling

Deze winter rolt de Sint-Pietersabdij de rode loper uit. Kostuums uit verschillende historische producties, brengen de bezoeker met stills en projecties dichterbij de historische figuren achter deze pakkende en hartverwarmende films en TV-series.

De tentoonstelling History @TheMovies gunt de bezoeker een blik in de interne keuken van een aantal historische films. Een dertigtal originele kledingstukken uit bekende Britse producties spelen een glansrol. Naast settings of decors zijn kostuums immers een essentieel visueel element om de tijd op te roepen. Waar komt anders de term *kostuumfilm* vandaan?

Voor wie iedere week met ongeduld uitkeek naar de volgende aflevering van de Britse TV-reeks *The White Queen*, is Elizabeth Woodville, of althans haar kostuum, samen met dat van onze eigenste Veerle Baetens die Margaret van Anjou speelt in de serie, te zien op de tentoonstelling. De bezoeker komt er bovendien het echte verhaal achter de Rozenoorlog tussen de Lancasters en de Yorks te weten. En dan zijn er *The Tudors*. Op de tentoonstelling staat de bezoeker oog in oog met het statige koningskostuum van Hendrik VIII: het belichaamt de uitstraling van een machiavellistisch vorst, en tegelijkertijd is het een verpersoonlijking van de wispelturige beredeneerde minnaar in de serie.

De tierlantijntjes in de kostuums van Hugh Grant en Emma Thompson uit *Sense & Sensibility* nemen de bezoeker dan weer mee naar de roddels, de rijkdom en de schone schijn van de hogere klasse in Engeland rond de jaren 1800. Met de romantische dialogen tussen Edward en Elinor op de achtergrond, ontdek hij de historische context van de romans van Jane Austen. Maar ook Charles Dickens komt langs met *David Copperfield* en de vraag wat die in godsnaam gemeen heeft met Harry Potter. Met *The King's Speech* gaan we op zoek naar het verhaal achter de film. De kostuums van o.a. Colin Firth als King George, roepen de sfeer van de jaren vlak voor de Tweede Wereldoorlog op. Op die manier passeren wel meer betekenisvolle historische personages uit bekende en minder bekende films en TV-series de revue.

Telkens wordt het verhaal van één of meerdere van deze historische protagonisten in scène gezet en zorgen hedendaagse acteurs voor de levendige vertolking van een legendarisch, romantisch of hard verleden. Maar waar eindigt de fictie en begint de realiteit? Hoe fel lijkt

Jonathan Rys Meyers op de échte Hendrik VIII? Is er plaats voor de romantische passages van Jane Austen in het Engeland van haar tijd? En wat met de eigenlijke kasteelheren van Highclere Castle?

History @TheMovies prikkelt iedereen die van geschiedenis en film houdt. De tentoonstelling geeft geschiedenis een gezicht maar zorgt er tegelijk ook voor dat je kritisch kijkt en op zoek gaat naar de waarheid achter de fictie. Een typisch thema voor Historische Huizen Gent dus. Onze huizen waren trouwens al talloze keren het decor van historische films. Ook dat is een aspect dat aan bod komt in de tentoonstelling.

Kinderen

Op stap met de kinderen? Zij kunnen in de tentoonstelling hoedjes uit de tijd van Jane Austen proberen. Bovendien krijgen ze hun eigen *History @TheMovies*-gidsje waarin ze allerlei speciale weetjes kunnen ontdekken over de tentoonstelling. Tot 19 jaar kunnen jongeren trouwens gratis de tentoonstelling bezoeken.

Groepen

Een ontspannende activiteit met uw vereniging of een teamevent onder collega's? Of gewoon in gezelschap van vrienden of familie? Vraag uw persoonlijke gids aan om maximaal van uw groepsbezoek te genieten!

boekjebezoek@gent.be

Waar

Sint- Pietersabdij, Sint- Pietersplein 9, 9000 Gent, Tel : 09/ 266 85 00 of

sintpietersabdij@gent.be

Tarieven en openingsuren

Dinsdag t.e.m. zondag: 10.00 – 18.00 u

Individueel tarief : 26- 64 jaar: 8 euro

Reductietarief 1: Groepen van min.15 pers., Inwoners van Gent, Uitpashouders, Leraren op vertoon van een geldige lerarenkaart : 6 euro

Reductietarief 2: 19- 25 jaar: 2 euro

Reductietarief 3: Steunpunt voor Vakantieparticipatie en Uitpashouders met recht op kansentarief: 1,60 euro

Gratis: - 19 jaar, Inwoners van Gent op zondagmorgen (10u-13u), ICOM, begeleider van personen met een handicap

Gids voor rondleidingen tot maximum 25 personen: 85 euro (boekjebezoek@gent.be)